



## **Comparaison de thèmes** **Antoine Osmond & Julia Osmond**

**La comparaison de thèmes qui suit concerne le**  
**demandeur né le 20 Août 1949 à 19h00, NEUILLY-SUR-SEINE (FRANCE 92)**

**et le**  
**partenaire né le 12 Septembre 1950 à 08h00, PARIS 15 (FRANCE 75)**

**Cette étude astrologique concerne l'examen du jeu des tendances susceptibles de se présenter entre un homme et une femme engagés, peu ou prou, dans une situation amoureuse, un lien entre ces deux êtres étant déjà créé, ou sur le point de naître ou simplement ébauché. L'amour existant en fait ou en idée.**

**Nous récusons l'utilisation qui en serait faite en marge de ce type de relation précise.**

**L'interprétation, partant de la notion que l'amour est déjà un fait établi entre les sujets, déploie les possibilités qu'impliquent les tendances en envisageant le couple qui "peut" en résulter si l'expérience est menée jusqu'au bout, sans pour autant entendre qu'il en sera ainsi, "ce qui est", "ce qui sera" et "ce qui pourrait être" étant logés à la même enseigne.**

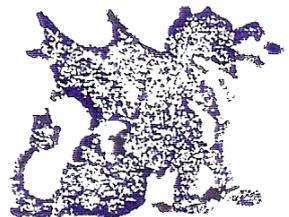
**Cette étude ne constitue pas un "oracle" mais un "sondage" et du même coup, elle ne rend pas des "arrêts" mais elle se contente d'"informer".**

**Elle sonde dans les tréfonds de l'âme les forces profondes qui tendent obscurément à faire la loi dans notre destin amoureux, souvent inconsciemment et à l'insu de notre volonté.**

**Prendre conscience de ces puissances intérieures pour en avoir la maîtrise, y voir plus clair dans l'échiquier de sa vie amoureuse pour y puiser plus de force et de grandeur, telle est la vertu psychologique qu'il convient de donner à une telle étude.**

**Il faut donc savoir "relativiser" les indications qu'elle fournit, les juger avec son intelligence et ne pas nécessairement se décourager par ses notes négatives. Cette étude se veut saine et utile = que chacun s'en serve ainsi.**

Antoine



Kentaro  
Lougoune 1996

## Données Astronomiques

concernant le demandeur né le 20 Août 1949 (M) à 19h 00  
NEUILLY-SUR-SEINE (FRANCE 92)

Latitude 48° 53 Nord  
Longitude 02° 16 Est  
Temps Universel 18h00

### Positions Planétaires en signes

|                    |         |            |      |
|--------------------|---------|------------|------|
| <b>Soleil</b>      | 27° 21' | Lion       | VII  |
| Lune               | 12° 04' | Cancer     | VI   |
| Mercure            | 18° 49' | Vierge     | VII  |
| Vénus              | 00° 16' | Balance    | VII  |
| Mars               | 18° 51' | Cancer     | VI   |
| Jupiter R          | 23° 37' | Capricorne | XII  |
| Saturne            | 07° 57' | Vierge     | VII  |
| Uranus             | 03° 52' | Cancer     | V    |
| Neptune            | 13° 14' | Balance    | VIII |
| Pluton             | 16° 29' | Lion       | VII  |
| Noeud Lunaire Vrai | 17° 58' | Bélier     | II   |
| Lune Noire         | 14° 00' | Bélier     | II   |

### Positions des maisons

|                      |         |            |
|----------------------|---------|------------|
| <b>I (Ascendant)</b> | 05° 34' | Verseau    |
| II                   | 01° 38' | Bélier     |
| III                  | 09° 10' | Taureau    |
| IV (Fond du Ciel)    | 03° 03' | Gémeaux    |
| V                    | 21° 55' | Gémeaux    |
| VI                   | 10° 39' | Cancer     |
| VII (Descendant)     | 05° 34' | Lion       |
| VIII                 | 01° 38' | Balance    |
| IX                   | 09° 10' | Scorpion   |
| X (Milieu du Ciel)   | 03° 03' | Sagittaire |
| XI                   | 21° 55' | Sagittaire |
| XII                  | 10° 39' | Capricorne |

### Aspects remarquables

#### Conjonctions

|               |    |
|---------------|----|
| Lune - Mars   | 7° |
| Lune - Uranus | 8° |

#### Oppositions

|                |      |
|----------------|------|
| Mars - Jupiter | 175° |
|----------------|------|

#### Trigones

|                     |      |
|---------------------|------|
| Mercure - Jupiter   | 125° |
| Vénus - Jupiter     | 113° |
| Vénus - Ascendant   | 125° |
| Neptune - Ascendant | 112° |

#### Quadratures

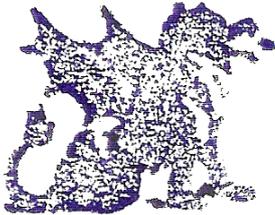
|                |     |
|----------------|-----|
| Soleil - M.C.  | 96° |
| Lune - Neptune | 91° |
| Vénus - Uranus | 86° |
| Mars - Neptune | 84° |
| Saturne - M.C. | 85° |

#### Sextiles

|                  |     |
|------------------|-----|
| Mercure - Mars   | 60° |
| Vénus - M.C.     | 63° |
| Neptune - Pluton | 57° |



Julia



Koutaro  
Lousanne 1996



## Données Astronomiques

concernant le partenaire né le 12 Septembre 1950 (.) à 08h 00  
PARIS 15 (FRANCE 75)

Latitude 48° 50 Nord  
Longitude 02° 17 Est  
Temps Universel 07h00

### Positions Planétaires en signes

|                    |         |          |      |
|--------------------|---------|----------|------|
| <b>Soleil</b>      | 18° 56' | Vierge   | XII  |
| Lune               | 20° 51' | Vierge   | XII  |
| Mercure R          | 28° 49' | Vierge   | XII  |
| Vénus              | 02° 45' | Vierge   | XI   |
| Mars               | 20° 46' | Scorpion | II   |
| Jupiter R          | 00° 16' | Poissons | V    |
| Saturne            | 22° 10' | Vierge   | XII  |
| Uranus             | 08° 58' | Cancer   | X    |
| Neptune            | 16° 03' | Balance  | I    |
| Pluton             | 18° 43' | Lion     | XI   |
| Noeud Lunaire Vrai | 28° 21' | Poissons | VI   |
| Lune Noire         | 27° 10' | Taureau  | VIII |

### Positions des maisons

|                      |         |            |
|----------------------|---------|------------|
| <b>I (Ascendant)</b> | 05° 50' | Balance    |
| II                   | 00° 56' | Scorpion   |
| III                  | 01° 40' | Sagittaire |
| IV (Fond du Ciel)    | 07° 21' | Capricorne |
| V                    | 12° 24' | Verseau    |
| VI                   | 12° 01' | Poissons   |
| VII (Descendant)     | 05° 50' | Bélier     |
| VIII                 | 00° 56' | Taureau    |
| IX                   | 01° 40' | Gémeaux    |
| X (Milieu du Ciel)   | 07° 21' | Cancer     |
| XI                   | 12° 24' | Lion       |
| XII                  | 12° 01' | Vierge     |

### Aspects remarquables

#### Conjonctions

|                     |     |
|---------------------|-----|
| Soleil - Lune       | 2°  |
| Soleil - Mercure    | 10° |
| Soleil - Saturne    | 3°  |
| Lune - Mercure      | 8°  |
| Lune - Saturne      | 1°  |
| Mercure - Saturne   | 7°  |
| Mercure - Ascendant | 7°  |
| Uranus - M.C.       | 2°  |

#### Oppositions

|                 |      |
|-----------------|------|
| Vénus - Jupiter | 178° |
|-----------------|------|

#### Trigones

|                |      |
|----------------|------|
| Jupiter - M.C. | 127° |
|----------------|------|

#### Quadratures

|                    |     |
|--------------------|-----|
| Mars - Pluton      | 92° |
| Uranus - Ascendant | 87° |

#### Sextiles

|                  |     |
|------------------|-----|
| Soleil - Mars    | 62° |
| Lune - Mars      | 60° |
| Mars - Saturne   | 59° |
| Neptune - Pluton | 57° |



## Attraction physique

**Au premier stade de cette investigation figure l'examen de l'amour en tant qu'Eros, c'est-à-dire sous l'aspect physique de l'attrait et de l'union des corps. La note vise à rendre compte des affinités pouvant exister entre ces deux partenaires sous l'angle de l'accord sensuel et de l'expression passionnelle de l'amour. Elle est le témoignage de son support instinctuel.**



Le rapport du couple planétaire Vénus-Mars de l'intéressé avec celui de cette femme ne signale aucun indice de tendance particulière. Cela signifie que dans sa relation avec cette partenaire amoureuse, la "loi du désir" n'est pas un critère. Il faut chercher ailleurs là où les motivations qui peuvent inspirer un tel amour. L'attraction physique de l'instinct n'apparaît, en effet, ni comme une dynamique ni comme un frein. Elle ne peut être qu'un accompagnement naturel au sentiment qui l'entraîne dans son sillage.

Dans une telle expérience, la virilité sexuelle du sujet peut avoir, pour ainsi dire, carte blanche, si du moins les notes qui suivent confirment la valeur d'un tel lien.



## Harmonie psychique

**La note qui suit concerne l'amour en tant que psyché, soit sous l'aspect psychique de l'attrait et de l'union des âmes. Elle tente d'informer sur la qualité des rapports pouvant exister entre la féminité spirituelle de la femme et la masculinité spirituelle de l'homme en présence. Elle est l'expression du dialogue qui peut s'établir au niveau le plus profond de leur sensibilité, de leur vérité amoureuse essentielle.**



Le rapport du couple astral Soleil-Lune de l'intéressé avec celui de cette femme ne signale aucun indice de tendance particulière.



La neutralité est donc sensée régner dans la sphère du pôle spirituel de l'amour. Il n'y aurait ni incompatibilité ni résonance spéciale entre l'image féminine de cette partenaire et l'idéal féminin qui habite son âme virile.

La sensibilité profonde de l'un et de l'autre peut toutefois être engagée dans un lien psychique et sentimental dès lors où il existe entre eux des affinités affectives (voir la suite), cette neutralité ne constituant pas, dans ce cas, un problème. Sinon, à défaut de cette compensation, les forces du coeur pourraient apparaître comme le point faible de ce couple.

## Affinités affectives

**La note ou la série d'indications suivantes vise à faire l'inventaire du monde des affinités affectives qui peuvent exister entre les intéressés. C'est le monde du coeur qui peut participer à la fois du corps et de l'âme. Celui même de la sensibilité amoureuse avec ses élans et ses passions. Ici la tendance est heureuse et se montre en faveur du lien.**



Il y a conjonction zodiacale entre le Soleil du sujet et la Vénus de cette personne.



Cette rencontre constitue un facteur d'attraction qui est source de sympathie ou d'amour. Dans ce rapprochement, chacun tend à plaire à l'autre et à en être payé de retour. Ce foyer affectif met plutôt l'accent sur l'aspect noble ou supérieur des sentiments. C'est dans la mesure où il peut être idéalisé que l'être est objet d'amour et il est lui-même sollicité par son propre idéalisme sentimental. Ici, donc, l'amour a des chances de pouvoir être vécu - si du moins rien d'extérieur n'en contrarie l'essor - avec bonheur comme une force bienfaisante qui améliore, élève et épanouit les deux partenaires unis dans une même joie.



La Lune du sujet tombe sur le point de culmination zodiacale de cette personne.

Cette position de suprême élévation lunaire constitue un point de rencontre privilégié, au regard de la vie du sentiment. Ce que le sujet peut être ou devenir pour son vis-à-vis, c'est une réplique de l'image idéale de l'être aimé qu'il porte au fond de son âme. C'est de la sorte qu'il peut s'introduire au sein même des rouages de l'organisme psychique de l'autre, par son emprise affective sur lui, ce qui peut entraîner celui-ci à exercer son propre pouvoir amoureux. Ce lien peut donc s'enraciner au plus profond du coeur de chacun de ces partenaires. L'amour se niche au creuset même de la sensibilité première comme un appel venu du plus lointain de soi. A eux de mener à bien cette aventure de l'âme...



La Vénus du sujet et la Lune de cette personne se rencontrent dans le zodiaque.



Cette conjonction, c'est la rencontre de deux sensibilités = la sensibilité vénusienne du sujet, celle des sensations, des frémissements et des émois amoureux, et la sensibilité lunaire de cet être, celle des profondeurs de l'âme qui plonge dans l'enfance, le rêve et l'instinct. Chacun peut ainsi contribuer à dégager en l'autre ses ressources de gentillesse, de douceur, de tendresse, de bonté. Il y a là comme un appel à l'amour et aux heureux sentiments. Ce croisement d'influences est en soi bénéfique = il incite à vivre un bonheur amoureux gracieux et paisible... Si du moins rien ne vient le contredire.



Dans la corbeille du couple, chacun met un aspect Vénus-Jupiter, à ceci près que celui de l'intéressé est harmonique et celui de cette femme est dissonant.



Cette liaison astrale contribue à développer la gourmandise du coeur, à donner libre cours à une sensibilité voluptueuse en aspiration de plein épanouissement. Dans la dissonance, il y a davantage le risque de voir cet épicurisme déboucher vers un sensualisme facile où la joie est sacrifiée au plaisir. Néanmoins, le sujet a la possibilité de donner à ce lien un ordre sensible dans le cadre duquel ce courant affectif puisse s'exprimer dans toute sa qualité.

## Indices négatifs

**Avec la note ou la série de notations qui suivent tend à se dégager l'apport des indices négatifs qui pourraient éventuellement affecter ce lien sur le plan du coeur, qu'il s'agisse d'incompatibilités, de sensibilités, de complexes parallèles ou de travers complémentaires, propres à rendre le dialogue difficile ou pénible. C'est ici que l'on peut mesurer la problématique de ce couple.**



Le Saturne du sujet se rencontre, dans le zodiaque, avec la Vénus de cette personne.



De cette mésalliance astrale découlent de laborieuses accordailles. Il tend à se présenter chez le premier quelque chose qui risque de refroidir la seconde dans la manifestation de sa sensibilité amoureuse. Mais la réceptivité malheureuse peut être à double sens, de sorte que l'autre peut aussi donner l'impression d'exercer une influence plus ou moins frustratrice. C'est donc le couple où l'on peut se tourner le dos de temps à autre, s'isoler ou s'éloigner. Pourtant, si l'on parvient à surmonter cette tendance, il devient possible de vivre ensemble un lien paisible, tranquille, posé et durable.



La Vénus du sujet se rencontre, dans le zodiaque, avec le Saturne de cette personne.



C'est une mésalliance astrale, source d'accordailles difficiles. En première et simple impression, le réfrigérant Saturne de l'un tend à stopper plus ou moins l'élan de sensibilité vénusienne de l'autre. Ce peut être une question de réceptivité malheureuse, de dialogue laborieux ou de rapport autrement dissonant. Mais l'impression ressentie peut aussi être la source d'un comportement qui risque d'être vécu par l'autre comme une attitude plus ou moins frustratrice. Si toutefois l'un et l'autre surmontent cette dissonance, il est possible de voir s'instaurer entre eux un lien calme, simple, profond, solide et stable.

## Entente des caractères

**A cette nouvelle séquence nous parviennent les informations concernant les rapprochements ou ententes qui peuvent aider la relation à se développer harmonieusement. Ici, il s'agit moins de deux amoureux que de deux êtres humains, avec leurs propres caractères, portés par leurs affinités respectives à vivre en plus ou moins bonne intelligence à travers leurs intérêts familiaux, financiers, professionnels, intellectuels, moraux...**



Entre ces partenaires apparaît un point de rencontre important qui constitue une plate-forme centrale où convergent les principaux éléments de leur sensibilité et de leur pensée. Le cœur et l'intelligence contribuent de concert à établir et entretenir un dialogue où chacun peut apporter beaucoup à l'autre en se donnant à soi-même par la même occasion, l'enrichissement étant respectif. Ce n'est pas seulement un couple du sentiment qui est possible, mais aussi un couple de collaborateurs ou d'associés, ou encore de compagnons épris du même idéal, communiant dans le même ensemble d'aspirations générales. La facilité de l'entente et de l'adaptation est liée au rapprochement des caractères enclins à s'identifier l'un à l'autre. Cela peut faire un bon couple si des conflits psychologiques de l'un ou de l'autre ne viennent pas troubler cet accord.



Entre ces partenaires apparaît un point de contact astral qui est révélateur d'une certaine rencontre de l'esprit. Il y a des chances, en effet, que leurs pensées puissent bien adhérer l'une à l'autre. De là, la possibilité d'établir un dialogue et d'avoir une communion mentale assez heureuse. Cela peut faire deux associés ou collaborateurs oeuvrant dans une même entreprise, ou encore deux compagnons épris du même idéal, participant à une commune vie intellectuelle et culturelle, unis par les mêmes intérêts matériels et sociaux, voire moulés dans le même ensemble d'aspirations générales. Cela peut être une assistance non négligeable pour la vie sentimentale.



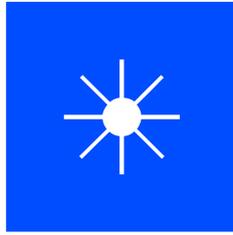


Entre ces deux partenaires se présente un point de contact astral révélateur d'une certaine rencontre de l'esprit. Il y a des chances, en effet, que leurs pensées puissent bien adhérer l'une à l'autre, surtout à partir du moment où la sensibilité entre en ligne de compte. Le cœur apparaît donc comme un agent de contact qui ouvre le dialogue, à partir duquel peut s'installer une excellente communion mentale. Dans les conflits psychologiques et dans les problèmes sentimentaux, il est donc permis de se comprendre et de s'expliquer, d'élucider ses épreuves. Dans la vie normale, cela permet de se comporter en associés ou collaborateurs, de vivre un certain compagnonnage matériel, social, intellectuel et moral.



Sous un trigone Jupiter-Soleil se dégage une certaine force qui contribue au développement des personnalités en présence, susceptibles de connaître une amplification de leurs qualités et aptitudes. Ensemble, ces partenaires semblent réunir des conditions excellentes qui tendent à faire leur réussite. Portés par une certaine chance, tournés vers le succès, ils peuvent voir leur lien renforcé par la satisfaction de leurs aspirations sociales, matérielles ou morales, par la réalisation de leurs ambitions.





## Conclusion

**Au dernier stade de cette analyse il convient de procéder à une confrontation des divers facteurs que nous avons rencontrés au cours de cette étude. Chaque note du parcours n'est qu'un segment de vérité qui s'arrondit dans le creuset d'une synthèse délicate et complexe. C'est la résultante de ces rencontres successives et de leurs rapports respectifs qu'il est permis de dégager une conclusion. Celle qui est tentée ici n'est d'ailleurs qu'une approche de vérité qu'il convient de juger en souplesse.**

Ces notes successives composent finalement un tableau général contradictoire mais qui pourrait être plutôt positif.

On enregistre en premier lieu la présence de deux courants de tendances contraires. L'un exprime les affinités du sentiment et tend à l'épanouissement du coeur dans un climat de bonheur. L'autre révèle une dissonance dans le rapport des sensibilités faisant surgir des problèmes affectifs. Mais on note aussi l'existence d'affinités de personne à personne permettant une bonne entente des caractères surtout à travers des intérêts communs.

Cet amour est donc un Janus qui a sa lumière et son ombre, qui porte sa mesure de joie et sa part de peine. A la relecture, la comparaison des deux courants affectifs contraires permettra de formuler un jugement et éventuellement un pronostic sur ce lien, compte tenu de l'apport des affinités caractérielles.



## **Comment obtenir nos portraits et prévisions**

### **Par Internet :**

[www.astroflash.com](http://www.astroflash.com)

### **Par correspondance :**

SEGECO SAS  
141, rue Raymond Losserand  
75014 Paris

### **Par Téléphone :**

01 43 59 77 78

### **Par email :**

[astroflash@astroflash.com](mailto:astroflash@astroflash.com)

### **Règlements et Livraisons**

Règlement : par carte bancaire sur site sécurisé bancaire ou par chèque  
Livraison : par email, par courrier ou par fax  
(Toutes ces options sont également disponibles sur notre site Internet)